常識　胡適題

第二九七期

（民國十九年九月廿七日）

每份售洋二分

（館址）上海南京路五十六號

本報是青年之良友　社會之導師

## 本期要目

（一）當心搶帽子
（二）公報社長的一個建議
（三）醬之製法（續）
（四）行路難
（五）零零頭頭
（六）衛生主義的愛夫
（七）心理修容
（八）西醫解不出來
（九）替牌坊伸怨

## 公報社長的一個建議

（冷冷）

哈爾濱自張景惠長特區後，大施封鎖輿論政策，已立案者限制其言論自由，呈請立案者概不批准，所以近兩年來新聞事業沉悶已極，他們意思少開一家報館可以省却一處麻煩，聞此項建議出之於哈爾濱公報社長關鴻翼！

記者對於這位張景惠先生無緣識荊，誠屬憾事，不過心儀其人，却是一個「怕麻煩」的仁兄，多「開」一家報館，要多費一番手續去「封鎖」而「逮捕」，以至索性拿呈請立案者概不批准，抑制不遑，惟恐滋漫，此項封鎖手段之高妙，殊深欽佩。而此項政策係哈爾濱公報社長關鴻翼所建議，他的作用是要想憑張景惠一長之力，而擯棄同業，以利一己：這位仁兄却不像張景惠之「怕麻煩。」祇要利自己，而不管別人，記者未得一拜，諳其「貴報」，也不過心儀其人，曉得他是一位會辦報而不知其為何而辦報的仁兄，我們的報界處在這一息尚存的時期，有這位關鴻翼先生出來建議，還算難得！

## 當心搶帽子

（羅維達）

秋天涼矣。草帽已成落伍時代。社會人士皆換戴呢帽。於是一般匪徒重震旗鼓。開始其搶帽生涯。此種匪徒之羽黨。不卜有數百之多。凡熱鬧電車站如日昇樓拋球場東新橋西門北四川路等。皆有彼等之蹤跡。其他暗埋在火車站輪船碼頭無軌電車站及公共汽車站。凡遇有戴高貴之呢帽者。即行其狡技矣。而被搶者。既不能追獲。所受損失有限。故絕鮮有報告捕房及公安局。報章亦不登載此種新聞。於是此類匪徒愈疊橫行矣。今記者將搶帽之情形及避免法錄述如下。以告讀本報者。

此種匪徒。手足頗為敏捷。各人所戴之呢帽。經彼等一經入目。即可斷定價目。某種牌子。既經入目。即百倖免其一。其搶法有數種如下。

（A）電車公共汽車及無軌電車。當車於站徐徐開動之際。匪徒即高躍搶之。而逃去。此時被搶者。雖有武力。亦無法可思。因車向前開行。而匪徒向後逃避。雖汝命車停止。向後追捕。而匪徒則杳如黃鶴。

（B）在車之月臺邊及踏腳板上。於上下擁擠之時。匪徒故以自己之頭將戴帽者擠下。搶下之帽。由預伏之羽黨接手而逃。汝向擠者爭執。彼謂為風所吹。或為謂他人所擠。反向汝痛罵。

（C）每於火車站輪船碼頭。遇有攜行李者及笨重之物件。匪徒冒充旅館之接生意者。或冒充汽車接送者。向汝左右徘徊。至可下手之時。即搶帽逃去。而旁邊之羽黨即指東話西及做作追提之狀。於斯時汝祇可自嘆悔氣矣。

（D）身帶行李及笨重之物於人力車上。彼等亦要光臨。乘汝在不留意之時。即搶帽向小弄而逃。

（E）於深夜人靜。獨自行走。離馬路較遠黑暗之荒野。及離僻位遠之地方。彼等暗伏小弄及旁。冒充便衣稍查。問路為由。向汝徘徊帽乘汝不備之時。即搶弄便跑。斯時欲浿則小。無燈。祇可徒呼負負至

（F）海上昔日凡年老者。為彼等之最初弄海上匪者。如今年輕者及老者。偶不留意，即遭匪徒之暗算。避免之法如下：

（A）不戴呢帽。而戴西瓜皮帽。

（B）如戴呢帽。宜購價廉之物。或舊呢帽。

（C）乘坐電車公共汽車：：等、如坐須將玻璃窗關之。否則以立為安。

（D）於火車站各碼頭。遇有不正式之人：切不可與他說話。宜面形留意狀。如向汝搶帽、汝即可吹警笛。以手指搶者之方向。彼即乘喊而逃身矣。一如匪等持利器者。還是不吹為妙。以防不利。」

（E）帶笨重物件而坐人力車者。以一手按之帽上。或除下置於身畔。

（F）月臺上下擁擠之時。視察身旁有不有歹人。如有形跡可疑。可將一手按之帽上。或稍緩下車。

（G）深夜獨身行走之時。宜注意身邊有何歹人徘徊。如有可向路燈走快。或走快至崗處。如無多人切忌向暗處行走。小弄堂及無崗位之地方。

（丁）

■定報價目　每三日出一張。本埠六個月一元。全年二元。外埠半年寄費在內。國外定報照價加一。郵票代現九五計值。

■廣告價目　每期每格一元。共計五方寸之一。均排於新聞之旁。如嵌入新聞中及長期。面議。

華商三和總公司啓事　本公司經營中外貿易進出口貨批發及另售計分下列各部

□門市部　為便利顧客特另闢一點（廿區已設於上海大戲院隔壁）
□代辦郵購部　專以便利外埠顧客與華僑。信用卓著取佣五厘。並代售貨品。
□推廣部　有推銷各種貨物之能力。
□彙寄僑書報　不另收廣告費。

□總公司　上海南京路五十六號（電話一九四一九）星期日休業
□分公司　北四川路五〇五號（電話四五二〇四）
□每晚九時止

信用通告　為本報

常識報出版信用與金錢上之保障完全。概由本公司及本報聯合擔任。特此通告定閱者與讀者不必顧慮。

攝影畫報　三和公司　同啓





## 替牌坊伸怨

（霖）

近來湖州因為要增闢馬路，把南街一帶十餘座牌坊，盡行「倒霉」，一律拆毀，國府戴傳賢院長特電杭州張主席朱廳長霍代行廳長，內有查湖城古建[illegible]物，以南街一帶為最，十九皆係明朝建築，結構宏偉，雕刻精工，不獨為本城所自，且足供世界建築工程學術之參考，方且保存修繕之不暇，乃竟任意拆毀，殊屬荒唐已極：竟由地方一二下級官吏，任意專行，且展寬道路，與保存牌坊，兩不相妨，當中一門，足以通車以行車者一時之舒暢，與數百年文化之保存，兩者相較，大小輕重，相去懸殊，此種地方，毫不加意，設計工程之人員，亦太無頭腦！」我們讀了却頭腦為之一爽，眞是慨乎言之！這幾座牌坊，前生有幸，倒霉之後還有人出來替他講說話；再看看山東曲阜的孔廟，為着奪地方而被毀，沒有一個人出來替他撑撑面子，一則是因為要增闢馬路而被毀，一則是為火拼而被毀，像戴院長說：「兩者相校，大小輕重，相去懸殊，正是一則毀得「輕於鴻毛」，一則「重如泰山」，何孔老不幸乃爾！

本來所謂下級地方官吏，祇要拿着「官俸」，任意做些大事業出來給人家看看也值得，此次戴院長思鄉觸感，發這樣一個電報，未免要使他們覺得「全功盡棄」嗎？如此「正經」已極的幹事業，戴院長偏要說他「荒唐也極」，不要氣煞！古物保存，國府早有定律，是對為敢者言，現在竟不能奉行，打倒孔廟的幾個丘八大人，似乎應先其負責！（甲）

辦事疲憊　精神不振

▲原因　此種情形無人不有。原因大致為（一）遺精滑精之後（二）戒煙將斷或初絕（三）房事之後（四）操勞過度（五）身體虛弱。

▲治法　醫治之法不外補養。在未復原前。應稍得藥力之助。惟切勿購市上提神藥品。因易成癮。滑頭補藥則無濟於事。徒損金錢。余素有此病。日前承同事薛尊先之介紹。至南京路五十四號林孚公司醫藥部購得「八卦健身丸」一瓶。計五角。未服其半業已全愈。蓋該藥王道。滋補虛損。長養精神。對於上述病原尤見成效（玉保康）按此藥北四川路上海大戲院隔壁三和分公司亦有出售

須知　本報擔保定閱滿意　否則退報還洋

□攝影畫報為全國首屈一指之畫報▲足以增進優美之生活
□全用活體字黃銅版紙排印▲報界創舉

圖文雙絕　印刷驚人　宗旨純正　信用卓著

攝影畫報

▲尤為婦女所愛閱▲更受青年之傾倒

精神飽滿　成績過人　風行七年　大衆歡迎（林澤蒼主幹）

本報特殊優點　▲為他報所辦不到者
一　用活體字排印　空前報紙
二　自定黃銅版紙　專給定戶
三　外國技師製印　異常清晰
四　創照書本格局　可訂成書
五　婦女閱者特多　合其心理
六　迎合青年胃口　透切深刻
七　七年從未停頓　足證可靠
八　闢攝影研究欄　討論新術
九　介紹畫影圖文　並列數種
十　有趣味有價值　十全十美

報慶　定閱本報者三五年而不斷。每來函皆許本報內容之特別精良。魔力極大。致閱「本報成癮」云。蓋本報為中國唯一有趣味有價值之美術刊物。畢覺漂亮時髦新派。又多貴族新聞眾畫婦女生活與學生消息。且資本雄厚。人格。處處考究。精益求精。唯與他報不同。只求閱報者滿意。而不顧犧牲之浩大。蓋本報志在畫鑄美化。普及推廣。絕非牟利性質。至於信用則更為穩固七年按期出版。定閱者已有數萬餘名。均可為證外。又得華商三和公司與中國攝影學會聯合擔保。故諸君不必遲疑。速即定閱

全年報費特價二元　試閱報　上海南京路五十六號　攝影畫報社

本報全用此種活體字排印美麗可愛更能滿意

燙金硬面　報夾出售

本館為顧全愛讀本報諸君起見。不惜重資。首先創用人造硬皮精製報夾一種。面上印成報頭金字。精潔異常鮮艷奪目。置之案頭。既大方。又華麗與大辭典格式一般無二。全年可得四百餘頁。不致散失。本報讀者不可不備。一付。每付大洋五角。定戶聲明定單號碼只收七折（上海南京路五十六號攝影畫報常識報合啓）

統係照片　中外電影明星照片　清晰異常

獨家經理　□共五百餘種　新樣已出

本公司首創發行并獨家經理中外電影明星照片于國內已歷七年之久多由外國直接運售。五寸大之照片（并非印刷）每張售洋一角（郵費在內。掛號另加六分）清晰異常中國明星照片每張特價八折。以示提倡。尚有十寸厚大明星照片。每張一元。最合壁上之裝飾。

三和公司

謹防假冒　廉價物美　非非印刷

總公司設于上海南京路五十六號
分公司北四川路上海大戲院隔壁

## 家庭最切實之常識　醬之製法（續）

醬油造法：水醬爲製醬油最佳之原料，手續詳後

（一）下鹽湯　前已言過，八口之家，製醬時豆三斗已足，在其未下醬之前每斗合十斤，現在三斗豆所製之醬約合五十斤。計製醬油時，每斤用水三斤，共百五十斤，須沸而冷者，不可用生水。每斤入鹽二兩，共須十九斤。法將水與鹽同置釜中煮沸，靜置之使冷，垢物已沈下，於是將水傾於醬缸內，大伏時，曬之四五日至一星期，多日倍之；即可設法取出。

（二）下栅籠　下鹽湯後，經上列所書之時日；即以栅籠插入，栅籠爲竹林所製，能滲水，高約三四尺。栅籠即下，即

（接上文）以籠中之醬，設法用銅片勺出，至醬盡，醬油已涓涓自外滲進矣，至醬油與外面成水平線時，即以銅勺勺出，行斯工作時，須在清晨。勺出之醬油，另置他缸中任日曬之。

（三）收藏法　醬油勺出置於他缸中後，再曬之月餘，即行收藏，收藏之法，即以瓦罐貯之上加以蓋。

（四）再製法　上製之醬油，爲最鮮者，如將用完，或欲留之以後用者，即須再製，製法完全同上次，但水宜較少，多則恐不鮮也。如此一次製之，可至三四次。

（五）防黴法　醬油至易黴，食之不甚宜，余家之防黴法，至爲簡單，祗須用夏布作小囊，中實芥末，浸於醬油內，即可，非但不黴，且可使不能蟲。若用新法，可加沙比利酸於其中，祗可一二滴，若過量，食之反不宜。市售之醬油防黴劑，蓋即此也。

速成醬油　若醬油用完，而製之須三四日始能成，可依下列速成法以製之。一法：將水醬置於大囊中，加沸水二倍，鹽照每斤二兩，懸於一處，使其自濾，下用大碗承之，亦甚有味。二鮮法：將豆芽用水煮二小時，濾去豆芽菜，每斤水加鹽二兩。此味亦鮮美絕倫，若欲加色，可依下法行之。醬油如上二法製成者，不可久貯，祗可三四日，如延長時間，必至敗壞。此乃就暑天而言，冬日不在此例。（未完）

孫中山先生說：「中國現在是已經不夠飯吃，每年還要運送很多的糧食到外國去賣，就是因爲一般資本家要賺錢；……那生產的資本家，知道拿糧食來救濟饑民，是不能夠賺錢的，要把他運到歐洲各國去發賣，便很可以賺錢」。

編者說：「甯可祗聽見本國的同胞餓死，也要把糧食囤積起來發一筆橫財，他們的目中祗有銀錢，不計其他！」

## 行路難（思慎女士）

青蓮詩云。蜀道之難。難於上青天。夫蜀道爲羊腸鳥道。迤邐崎嶇。果有難行之危。觀今日之上海。康莊大道。平廣四達。交通便利。當易於行走。然時聞行者遇險。甚至傷斃。此何故耶。試觀街道前後車如水龍。馬如電馳。歧路縱橫。轔轔雜遝。荷行走張慌。不免衝撞踐踏。以致死於非命。余曾見一少年女子。彼車衝斃於慶餘堂之前。骨肉粉碎。腦血模糊。淒慘之狀。目不忍覩。嗚呼。悲莫悲乎一死。慘莫慘乎流血。因感滬地爲荊天棘地。處處危機。竟不獨蜀道之難。而尤爲難。嗚嘻。今康莊達衢之難。吾人安能以其危而閉門不出。以其難而株守兀坐乎。然既不免於行路。則當圖禦防之方法。吾人在行路之時。當目顧四處。耳聞八方。左顧右盼。步步謹慎。如是方可以免衝撞。可以慶安全也。

我們美化生活惟一的原則，即是在物質上就我們經濟的狀況，用最少量的金錢；在精神上盡我的智力，獲得大量的愉快。

## 零零頭頭

尋常我們用一種自來水筆，每當加墨水時，那螺旋總是緊不能開，現在我們劃一根火柴來烘一下子，那就容易開了，但不能烘得太近，否則燒焦吾不負責！

× × × ×

我們夏天所穿的白色網球鞋，往往到了多天以爲失雅觀，以致藏起而不穿，或是換新，那所費的錢實是很可惜，今有一法，用墨磨汁塗上，豈不便而利用嗎？

× × × ×

我們脚上所穿的黑襪，久而久之，總是起了一個一個眼，以致喪失美觀，現在我們用墨水來塗在眼的肉上，豈不又是美而利用嗎。（陸松雲）（却酬）


## 林澤蒼高維祥合著　攝影良友

趨重實用　增廣　無師自通

確能解決各種攝影難題

『袖珍攝影良友』早經售罄。由著者修訂擴充編輯。增加最新材料十萬餘言。多爲各國攝影專書之精華。附成績美滿之藥方表式等。爲著者多年經驗。尤趨重實用。無顧此失彼之弊。現已出版。特價精裝四元半。寄費在內。全書五百七十四頁。擔保滿意。紫裝四版業已出版。千代英明代售『露光計時儀』準確可靠每只五角。

上海南京路第五十六號　中國攝影學會出版部　及上海大戲院隔壁三和分公司。





## 她與他

此書係採用深刻入微之筆法。尖銳犀利之描寫。正是針針見血。字字含珠。揭發男女陰私之假面。披露新派情場之黑幕。宣佈驚異性青年具衝突。語語懇切透明。字字譏刺。並附男女心理圖說。閱之痛快有趣。是『情場教科書』。乃下列十二集之彙刊（一）戀愛教課（二）透明言論（三）女性觀察（四）針針見血（五）情海南針（六）情場圖解（七）銀海警鐘（八）如何解決（九）透澈精語（十）愛的試驗（十一）錦囊豔屑（十二）異性衝突

預約每册四角　南京路五十六號攝影畫報啓

## 常識大全出版

乃常識報自第一期至第六十期之彙報。特將六十期中報。一一分門別類。編訂成書。內容異常豐富。將許多秘訣。盡情宣佈。多爲日常必需之學識。又爲指導迷途與改良生活之良書。讀者用時。即一小段。已足超過本書代價。現已出版。該書厚約一寸許。攜帶便利。洋裝訂成。封面印有金字。定價一元五角。特價一元。外埠另加寄費一角二分。

上海南京路五十六號本報啓




# 婦女生活

## 衛生主義的愛夫（惠慶）

女子既嫁，則以夫爲天，夫富則同登富貴，夫賤則同處下賤，而最慘者，無如中年死別，故爲女子者莫不望其夫富而亦莫不望其夫壽考也，但對於夫體不加保重，則丈夫焉能康健，故愛夫之道須在精神，如能主中饋，善處家庭，結歡親族，撫育子女，烹飪有法，孝事翁姑，習勤茹苦，使丈夫無內顧之憂，則可專心事業，而一切舉動皆須效古人之相敬如賓，舉案齊眉，不可專事冶容，以淫慾之私勤夫邪念，雖然萬物之有運動知覺無不有春情之發動，況人爲凡物之靈，而由男女而配爲夫婦，則男愛女色，女愛郎才，牀第間豈無娛樂，兩情相歡則快哉，但以正式夫婦，陰陽調和，當作衛生主義觀，須知以此舉動，爲製造兒女，上以承天德，下以嗣己身，不可如兒童之嬉戲，隨意所欲，須知男女性交泄精雖兩皆有之，但一已，而一則由此達彼，則不過祗滋潤其膣口而實有損而無益，若且且而伐，無所節制，則以至貴有限之精液，而塡無底之慾壑，則何異精衛啣石，非特將其病萎不能再合，且有成癆性命之憂，故愛其夫者，首宜注意及之，諒讀者諸姊妹，當不以我言爲謬也，（戊）

男子在社會上奔走努力，經歷許多磨石上峻角的刺痛他，需要心靈上的安慰，他需要心的良友，安慰他。假使他妻子不會安慰他護憐他，他心靈終不會快樂，他終是困苦。（德醫盧施福先生說的話）

## 心理修容

人面爲姿容之主體，面容修飾，有生理，物理之別，語云誠於中，形於外，欲求面容紅潤嬌嫩，全在心地純正，心頭愉快，絕無憂鬱悲怒，多服富於滋養性之食品，如牛乳，白糖，水菓，雞蛋，等物；吸新空氣，避烈日光，早眠早起，多吹曉風，少近燈火，則面容自然白嫩，此爲生理修容。又有借物質以修飾面容者，搽粉本爲婦女的普通習慣，殊不知面粉之劣者，鉛性甚重；力能熬黃皮膚，或竟危險生命，所以面龐苟不粗黑，總不搽粉爲宜，若嫌粗黑宜於洗臉時，用洗粉揉擦，即以水洗去，撲以上等乾宮粉，反較厚塗濕粉爲宜。最愛修飾，前憶某報，載有某姓婦，年已不惑，雖平居無事，日必塗抹脂粉以自娛，後無病暴卒，面現青色，乃經醫界同人研究，悉其敷粉太多，面受鉛毒所致，查粉用鉛燒煉，再加香料而成，以香之竄發性開放毛孔，以鉛之重墜性注入膝理，日積月累，存儲不洩，故而斃命，由此益知化妝品之鉛粉，實能致人於死地，可不懼哉，願吾女界同胞共起戒之。（范宗英）（戊）

## 常識顧問欄

### 西醫解不出來（江陰韋）

編輯先生：我看了貴報的末欄，凡人所有的疑問可以請你解釋，這是人們的萬幸，眞爲有求必應呀。現在我有個疑問，始終的不能解釋，因爲是愚笨的我呀。我自十五歲漸漸發育了，至今有了五個年頭，身上的一切，尙是健全，不過在天雨的時間，精神上就感不適意的狀態，或是神疲力乏，或是腦痛頭昏，我屢次請了西醫看過，不是說陰虛腎虧，就是說勞力過度，但是我想既沒有非理的舉動，更沒有花柳的行爲，所以我稱西醫却解不出疑點來呀。祝你安選（江陰韋上）

（答）一個人的精神是常常跟着環境跑，往往在閒着的時候却較在忙的事候疲勞，天氣在陰霾密佈細雨濛濛的時候，我們便覺着非常不自在，精神上感到不快，祗在天雨的時候覺到不快，而上疑爲病患，以爲是病，這簡直不能稱病，是一般普遍的現像，很少有人留意，譬如在春光明媚，鳥語花香的時候，精神上覺着非常愉快，在霧雨連綿的時期，我們凡事覺着到很不適，就是這個意思


## 最新發明

### 法國遺精驚人

法國淫風概盛。青年犯『遺精』『滑精』幾有百之九五。近有法醫學博士新發明一種遺精藥。爲鑒。惟爲迎合華人體氣。由八卦製藥社參和數十年經驗之祕方以適配華人之體質。專治『夢遺』與『滑精』。不特清火立止遺精。日彙能培本固體可根本復元。現歸上海南京路五十四號林孚建業公司總經理。每瓶五角。可作七服。代價實極廉。較之他藥三四服而售一二元者。實足多也。

北四川路上海大戲院隔壁三和分公司亦有出售